

Schulinternes Curriculum Französisch SEK II (KLP ab August 2014)

Qualifikationsphase II (fortgeführte Fremdsprache)			
Unterrichtsvorhaben (1. Quartal)	Funktionale kommunikative Kompetenzen (FKK)	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen (IKK)	Text- und Medienkompetenzen (TMK)
<p>Thema : La France et l’Afrique</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversité régionale • Passé colonial • Voyages, tourisme, exotisme <p>Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens :</p> <p><i>(R-) Evolutions historiques et culturelles/ Vivre dans un pays francophone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration und Integration • Koloniale Vergangenheit 	<p>Leseverstehen</p> <p>Komplexere Texte vor dem Hintergrund einer größeren Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen erfassen</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • In informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle flüssig einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen und abwägen • Sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen, interagieren 	<ul style="list-style-type: none"> • fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen • sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit verstehen • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • das Internet eigenständig für Recherchen nutzen

	<p>Hör(seh)verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Kommunikation im Unterricht, in Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen • Zur Erschließung von Textaussagen externes Wissen heranziehe • Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben • unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren 		
<p>Dauer des Unterrichtsvorhabens : ca. 25 Stunden</p>			
<p>Leistungsbewertung : schriftliche Leistungskontrolle: 3-stündige Klausur</p>			
<p>Lehr-/ Lernmittel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Horizons</i> - Aufbaudossiers 			

- *Le monde francophone / Francophonie* (Klett)
- *Horizons* Schülerbuch, Modul 5

Schulinternes Curriculum Französisch SEK II (KLP ab August 2014)

Qualifikationsphase II (fortgeführte Fremdsprache)			
Unterrichtsvorhaben (2. Quartal)	Funktionale kommunikative Kompetenzen (FKK)	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen (IKK)	Text- und Medienkompetenzen (TMK)
<p>Thema : Moi et les autres</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration et intégration • Vivre avec et profiter des différences culturelles • Culture banlieue <p>Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p>	<p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bei mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen, • explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen • sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit verstehen • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • das Internet eigenständig für Recherchen nutzen

<p><i>Vivre dans un pas francophone/ Identités et questions existentielles</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration und Integration • Culture banlieue • Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Theaterkunst 	<ul style="list-style-type: none"> • anspruchsvolle Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern • die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • in Diskussionen Erlebnisse und Gefühle sowie eigene Positionen vertreten und begründen • sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen und interagieren <p>Hör(seh)verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen • zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und 		
---	---	--	--

	textexternes Wissen kombinieren		
Dauer des Unterrichtsvorhabens : ca. 25Stunden			
Leistungsbewertung : schriftliche Leistungskontrolle: 3-stündige Klausur			
Lehr-/ Lernmittel :			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Horizons</i> - Aufbaudossiers • <i>Immigration et Intégration</i> oder <i>Société multiculturelle</i> und <i>Points chauds</i> • <i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 6 			

Schulinternes Curriculum Französisch SEK II (KLP ab August 2014)



Qualifikationsphase II (fortgeführte Fremdsprache)			
Unterrichtsvorhaben (3. Quartal)	Funktionale kommunikative Kompetenzen (FKK)	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen (IKK)	Text- und Medienkompetenzen (TMK)
Thema: La société d'aujourd'hui: rencontres et communications Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> • Amitiés et interaction(s) 	Leseverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Bei umfangreichen und komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten selbstständig die 	<ul style="list-style-type: none"> • Sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten • Differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen

<p>sociale(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identité personnelle/ collective • Vie privée et vie professionnelle <p>Bezug zum KLP im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensentwürfe und -stile (junger Menschen) in Literatur und Film • Umwelt 	<p>Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unter Beachtung von Merkmalen eines breiten Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen • Explizite und implizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen • Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, 	<ul style="list-style-type: none"> • Fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen • In interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen • Umfangreiche Texte informativer, deskriptiver, instruktiver Ausrichtung verfassen
--	---	---	--

	<p>Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen, bei der Vermittlung von Informationen auf detaillierte Nachfragen eingehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eigenes Vorwissen einbringen, dessen Grenzen erkennen und Kompensationsstrategien selbstständig funktional anwenden 		
<p>Dauer des Unterrichtsvorhabens : ca. 25 Stunden</p>			
<p>Leistungsbewertung : schriftliche Leistungskontrolle: 3-stündige Klausur</p>			
<p>Lehr-/ Lernmittel : (oder ähnliche zur Wahl)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schmitt, <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i> • Film: Intouchables (in Auszügen) • Reza, <i>Art</i> 			

Schulinternes Curriculum Französisch SEK II (KLP ab August 2014)

Qualifikationsphase II (fortgeführte Fremdsprache)			
Unterrichtsvorhaben (4. Quartal)	Funktionale kommunikative Kompetenzen (FKK)	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen (IKK)	Text- und Medienkompetenzen (TMK)
Thema: Révisions/ Epreuves du bac			
Dauer des Unterrichtsvorhabens : ca. 12 Stunden			